



Museu  
**Amazônico**  
Universidade Federal do Amazonas

## PROGRAMAÇÃO

**Lançamento:** dia 03/10/2014

**Horário:** 19h

**Público:** adultos e crianças

**Local:** Museu Amazônico

**Dia 07/10/2014** das 14 às 16h Jogos e Brincadeiras com a Matemática.

**Público:** 5º ano do Ensino Fundamental

**Local:** Museu Amazônico

**Dia 16/10/2014:** das 14 às 16h – Museu: Jogos e Brincadeiras com a Pedagogia

**Público:** 1º ou 2º ano do Ensino Fundamental

**Local:** Museu Amazônico.

**Dia 17/10/2014:** das 8:30 as 9:30h Oficina de Tangran. Prof. Monik Nicoline Menezes Ventilari

**Público:** em geral

**Local:** Museu Amazônico.

**Dia 22/10/2014:** das 14 às 16h – Museu: Jogos e Brincadeiras com a Geografia.

**Público:** 5º ano do Ensino Fundamental.

**Dia 31/10/2014:** de 9 às 10h

**Palestra:** Brinquedo e Infância,

Palestrante: Professora Dra Evelyn Lauria Noronha, Roberto Mubarak

**Público:** adultos interessados na temática da infância

**Local:** Museu Amazônico

### UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

Profª Drª Márcia Perales Mendes da Silva

**Reitora**

### MUSEU AMAZÔNICO

Profª Drª Maria Helena Matos

**Diretora**

### FICHA TÉCNICA DA EXPOSIÇÃO

Carolina Brandão Gonçalves

Luiza Araújo

**Curadores**

### DIVISÃO DE MUSEOLOGIA

Jane Clotilde Cony

Custódio Rodrigues

Francisco Correa

Luiza Araújo

Daniela Cony

Adriano Sena

**Planejamento e Montagem**

### DIVISÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

Carolina Brandão

James Araújo

Antonio Conceição

**Daniel**

**Divulgação**

### AGRADECIMENTOS

Prof. José Nogueira

Regina Vasconcellos

### UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

### MUSEU AMAZÔNICO

### EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

# BRINQUEDOS E MEMÓRIA



De 03 a 31 de Outubro de 2014

## Exposição Brinquedo e Memória

O Museu Amazônico pretende no mês de outubro falar da infância mediante uma exposição e atividades pedagógicas que envolvam crianças e adultos. A exposição "**Brinquedos e Memória**," pretende despertar através de textos, objetos, publicações e imagens a memória dos adultos e a curiosidade das crianças. Essa mostra se dividirá em três tempos: brinquedos clássicos e antigos, que hoje são peças de colecionadores; brinquedos artesanais, até hoje utilizados por crianças no interior e alguns brinquedos indígenas. Também completará a exposição publicações antigas de livros de fábulas e contos de fada. Entre as publicações estarão na exposição revistas em quadrinhos (HQ) e álbuns de figurinhas que fizeram/fazem parte no desenvolvimento cultural da criança. Além haverá uma extensa programação voltada para as crianças e também para os adultos que se interessam pelos temas da infância.

### Brinquedos indígenas

A maioria dos brinquedos indígenas está estreitamente relacionada às tarefas que as crianças exercerão quando adultas, tendo por isso, finalidades práticas e educativas dirigidas a cada sexo. Assim, as crianças se familiarizam com o patrimônio de cultura material de cada etnia. Para os meninos, os pais e avós fabricam canoas, arcos, flechas em miniatura; para as meninas, panelinhas, torradores, tipoias, bonecas. Os utensílios para o lazer infantil indígena podem ser divididos em brinquedos feitos com fibra trançada, de cerâmica e esculpidos em madeira. Enfim a grande variedade de plantas e árvores permite a criança indígena brasileira dar asas a sua imaginação: cuias viram maracás (chocalhos), sementes em apitos, pedaços de madeira se transformam em bonecos e figuras da fauna.

- **Cama de Gato** - neste jogo os indígenas formam diversas figuras usando um fio tecido de buriti. Os desenhos são figuras ligadas à cultura indígena como morcegos, gaivota, peixinhos, tucunaré e cobra.
- **Peteca** – feito com uma trouxinha de palha de milho cheia de pequenas pedras, amarrada a algumas penas. A brincadeira foi passando de geração em geração e, no século 20, o jogo de peteca tornou-se um esporte, com regras e torneios oficiais.



- **Pega-moça** – espécie de mini-tipiti que ao ser pressionado encolhe e ao colocar o dedo é impossível soltá-lo, exceto se encolhido novamente.
- **Máscaras** – reprodução, para fins lúdicos de máscaras de fibras vegetais e tururi pintados.
- **Bonecos** – entalhados em madeira balsa ou muirapiranga.

### BRINQUEDOS ARTESANAIS

Originalmente, os brinquedos de todos os povos são originários da indústria doméstica, manufaturada em pequena escala e atendida às necessidades particulares. Essa indústria que não acabou e que ainda até hoje se desenvolve é a dos brinquedos feito a mão.

O brinquedo artesanal não é feito em escala industrial. Geralmente cada peça é única, não havendo duas peças iguais. A manufatura desses brinquedos na maioria das vezes não tem propósito comercial. O artesão ou quem confeccionou o brinquedo quem presenteia a amigos e se vende o faz como forma de sustento. Os mais conhecidos são os brinquedos de madeira e de lata reciclada.

- **Brinquedos de miriti** - Tradicional na região norte do país. O material, versátil e resistente, pode ser utilizado para a produção de brinquedos, como as embarcações.
- **Pião** - É um dos brinquedos mais antigos da humanidade. Foi criado para servir como instrumento de adivinhação. Jogava-se o pião para prever o futuro. Ainda hoje é um dos brinquedos mais populares entre as crianças no interior.



### Você sabia que:

- **Bambolê**: foi criado no Egito há três mil anos e era feito de galhos de parreira (pé de uva). As crianças egípcias imitavam com os bambolês as danças com aros em torno do corpo. O bambolê de plástico colorido, como conhecemos, surgiu nos EUA em 1958.
- **Bola**: é um dos brinquedos mais antigos que existem. Há 6.500 anos já eram feitas bolas de fibra de bambu no Japão e de pelos de animais na China. Romanos e gregos usavam bexiga de boi como bolas. No Brasil, a bola

mais popular é sem dúvida a de futebol, que chegou por aqui em 1894, trazida pelo inglês Charles Miller. E você sabia que a bola de futebol branca foi inventada por um brasileiro? Joaquim Simão teve essa ideia em 1935, para que os jogadores pudessem enxergar a pelota à noite.

- **Bonecas**: são muito antigas. Surgiram como figuras que eram adoradas como deusas, há 40 mil anos. Mas, só se transformaram em brinquedo no Egito Antigo. A primeira fábrica de bonecas surgiu na Alemanha em 1413. Barbie, a boneca mais famosa do mundo, foi criada em 1959.
- **Videogame**: no Brasil estreou com o Telejogo, em 1977. Em 1978 surge o Atari. Em 1983 a Nintendo lançou o NES e criou o Mario um dos personagens mais querido da história dos games. A geração dos videogames, que se integram à internet, apareceu em 1998.
- **Pipa**: criada pelos chineses a mais de 5000 anos era utilizada como forma de sinalização. No Brasil chegou com os portugueses como brinquedo. É conhecida por muitos nomes: pipa, papagaio, curica, arraia, pandorga, entre outros.
- **Amarelinha**: de origem francesa, a amarelinha chegou ao Brasil e rapidamente se tornou popular. A brincadeira consiste em um desenho formado por blocos numerados de 1 a 9, com semicírculos nas extremidades.

**Mais informações ou agendamento de grupos com mais de 10 pessoas ou para as palestras e oficinas:**

Contatos:

Tel: (92) 3305-1181 Ramal 2021

<http://www.museuamazonico.ufam.edu.br/>